

## Westside-Session - Equipment

### Backline

<b>Gitarrenverstärker:</b>	<b>1x Harley Benton HB-80R Transistor, 2 Kanäle, 65 W, Reverb, Footswitch, FX Send/Return, EXT Speaker Out</b>
	<b>1x img Stage Line GA-1240 R Transistor, 2 Kanäle, 40 W, Reverb Footswitch, EXT Speaker Out</b>
<b>Bassverstärker:</b>	<b>1x Hughes &amp; Kettner BassForce XXL Transistor, 300 Watt, EQ Matrix FX Send/Return, 2x EXT Speaker Out</b>
<b>Keyboard:</b>	<b>1x Thomann DP-25 Digital Piano / Sustain Pedal</b>
<b>Schlagzeug:</b>	<b>Yamaha Stage Custom Bassdrum/Fußmaschine, 1x Floortom 16“, 2x Hängetom 12“/13“, Snare 14“, Hi-Hat/Fußmaschine, 1x Crash-Becken 18“, 1x Ride-Becken 20“</b>
 <b><u>PA/Monitor</u></b>	
<b>Mikrofone:</b>	<b>2x Shure SM 58 1x Behringer XM 8500</b>
<b>Mischpult:</b>	<b>db Technologies Professional Mixer Compact Series 214 14 Kanäle (6 Mono, 4 Stereo), interner Effektprozessor (16 Programme)</b>
<b>Endstufe:</b>	<b>1x Behringer EUROPOWER EP 2000 1x Mc Gee SKA 1000</b>
<b>Speaker:</b>	<b>2x Mackie C300 (fest installierte Raumbeschallung)</b>
<b>Aktivmonitore:</b>	<b>1x db Technologies Opera 110 Lyric 1x db Technologies Twin 128</b>